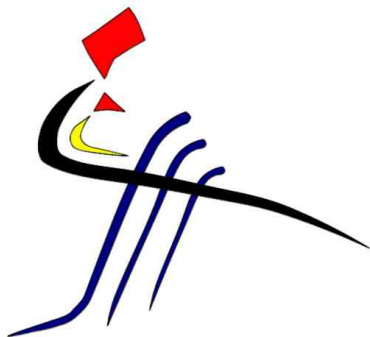


1er Festival Internacional de Cine  
de Ibiza y Formentera

---

## Sumario

1. Introducción
2. Cifras
3. El Festival
4. Estructura
5. Gestiones realizadas
6. Financiación
7. Incentivos Fiscales
8. Apoyos
9. Prensa
10. Resumen



## 1er Festival Internacional de Cine de Ibiza y Formentera

---

### INTRODUCCIÓN

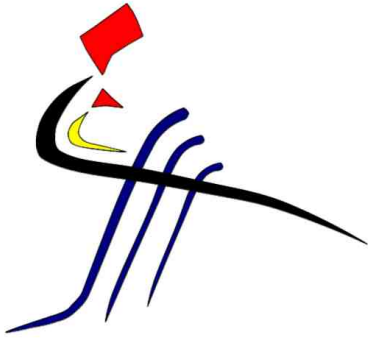
La isla de Ibiza es un centro turístico internacionalmente reconocido en el cual el 1er Festival Internacional de Cine, servirá como inicio de su temporada atrayendo VIPS y estrellas internacionales con una fuerte repercusión mediática, marcando favorablemente la imagen de la isla.

El "glamour" que rodea el mundo cinematográfico hace además que sea atractivo para un tipo de turismo, con mayor poder adquisitivo que beneficiará tanto a patrocinadores como a las empresas radicadas en la isla que apoyen el festival así como a la isla en general.

Se calcula por ejemplo, que el Sundance Festival realizado en un pequeño pueblo de Utah, reporta 41 millones de dólares a ese estado en solo diez días. Los festivales de cine generan además una gran repercusión mediática con gran número de periodistas acreditados, por ejemplo más de 800 en el festival de Sitges o 4.000 en Cannes.

El festival seguirá las directrices del FIAPF (Federation Internationale des Associations de Producteurs de Films) lo que garantiza la calidad del mismo y su reconocimiento internacional.

El festival tiene además una segunda función que es la de facilitar el desarrollo de una emergente industria audiovisual en la isla, que puede llegar a ser una actividad económica alternativa para nuestros jóvenes y que además no causa perjuicios medioambientales y mejora nuestro atractivo turístico.



## 1er Festival Internacional de Cine de Ibiza y Formentera

### **CIFRAS**

#### **Capacidades estimadas en la isla para las ediciones del Festival**

POBLACIÓN: 81.000 habitantes.

PRESUPUESTO: Aproximado 3 millones.

Salas de cine:

Multicines (Ibiza) 5 salas, total: 850 butacas.

Cartago (Ibiza) 434 butacas.

Serra: 5 salas, 720 butacas.

Regio (Sant Antoni) 400 + 200 total 600 plazas.

Cine Torres (Sant Antoni) aprox 400 plazas.

Palacio de Congresos (Santa Eulalia) de 840 y 403 total 1.243 plazas  
En construcción.

Teatro Pereira 300 o 400 plazas. En rehabilitación

En Total entre 3.500 y 4.000 PLAZAS

1,000 San Antonio 2 salas

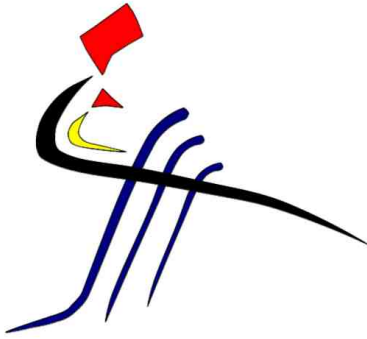
1.243 Santa Eulalia 2 salas (digital) (durante 2007 solo 403)

1.572 Ibiza (puede rondar las 2.000 plazas incluyendo el Pereira) 10 a  
12 salas

En total de 12 a 16 salas.

Lo que permite una cobertura excepcional con tres a cuatro pases  
diarios totalizarían entre 44 a 54 proyecciones diarias, durante 10 días  
totalizarían 500 proyecciones y entre 160 a 200.000 espectadores.

Por comparar San Sebastián cuenta con 650 proyecciones y 220.000  
espectadores. (Venecia 5 salas, Cannes 10 salas, San Sebastián 14  
salas)



## 1er Festival Internacional de Cine de Ibiza y Formentera

---

### **EL FESTIVAL**

Como vemos Ibiza puede albergar un festival equivalente a otros grandes festivales internacionales, contando con la ventaja de lograr una gran repercusión mediática gracias al reconocimiento internacional de la isla.

### **FECHAS**

Las fechas elegidas para el festival en Ibiza son de la última semana de mayo, a la primera semana de junio, coincidiendo con el final del festival de Cannes y el inicio de la temporada turística, lo que permite contar con todas las infraestructuras en marcha, pero sin sufrir las aglomeraciones veraniegas. Las fechas coincidirían también con la pasarela de la moda Adlib, cuyos diseñadores podrían participar en el diseño del vestuario de las estrellas invitadas.

### **FOROS**

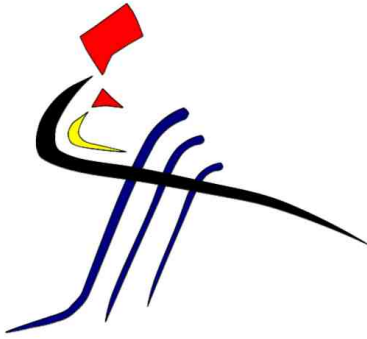
El festival aspira a ser un “post Cannes” donde se reunirán celebridades, productores, distribuidores y ejecutivos de la industria para llevar a cabo sus negocios en un ambiente relajado. El festival creará foros adecuados para incentivar la asistencia de dichos profesionales.

### **PLAZOS**

El festival se anunciará con un año de antelación para permitir a los asistentes y productoras ajustar sus agendas. El anuncio internacional del festival se hará a finales de Mayo del 2.006.

### **PROMOCIÓN**

Se celebrarán actos de presentación en Cannes, Londres, Ibiza, Madrid, Amsterdam, Berlin y Los Ángeles (EEUU), donde con la participación de actores, periodistas y críticos cinematográficos donde



## 1er Festival Internacional de Cine de Ibiza y Formentera

se dará a conocer el festival. La campaña de promoción se prolongará durante el verano del 2006 aprovechando la afluencia turística a la isla. Así mismo se anunciará el festival en prensa internacional especializada.

### ÁMBITO

El festival se realizará en toda la isla, llevándose a cabo galas y eventos en la ciudad de IBIZA, SAN ANTONIO, SAN JOSE, SAN JUAN, SANTA EULALIA, Y FORMENTERA adecuándolos a sus posibilidades.

### ORGANIZACIÓN

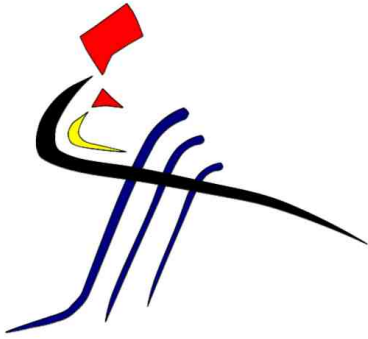
El festival cuenta con un eficaz equipo humano, que tiene una amplia experiencia tanto en la producción cinematográfica como de eventos y publicidad. También tiene representación en Londres y Los Angeles. El festival contará además con un voluntariado local debidamente entrenado y motivado que colaborará en las fechas claves del mismo.

### CINES

Los cines de la isla serán preparados para el festival contando con salas mejoradas, equipos de sonido actualizados y durante el festival serán dotados de sistemas de traducción simultánea y de personal auxiliar.

### VIPS

Se está negociando la asistencia de varios actores de renombre internacional así como miembros prestigiosos del mundo cinematográfico, que servirán tanto como miembros de jurado, como para la presentación de ciclos o películas. Están dispuestos además a participar en charlas y visitas a los centros docentes de la isla para fomentar su interés por el cine.



---

## **ESTRUCTURA**

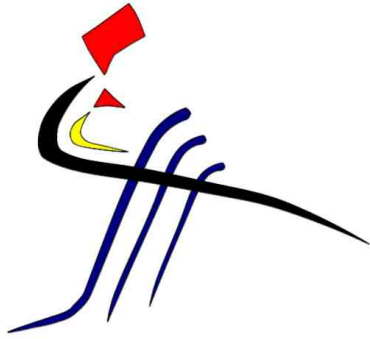
El festival se estructura alrededor de una sección principal de cine internacional dividida en seis subsecciones: Europa, Norte América (Canadá y EEUU), Hispano América, Asia, África y Oceanía. De esta forma garantizamos la participación de todas las cinematografías del mundo, en igualdad de condiciones.

En cada sección participarán alrededor de cuatro películas en esta primera edición. Los ganadores de las secciones competirán entre si para el premio a la mejor película. Esta sección principal se encontrará repartida entre la ciudad de Ibiza y Santa Eulalia.

Existirán además dos secciones más del festival una dedicada al cine musical, video clips y bandas sonoras, que se llevará a cabo en San Antonio y otra de Televisión, que se llevará a cabo en San José. En cada uno de los mencionados lugares se hará una entrega de premios con su correspondiente gala y cena. Así mismo el festival mostrará retrospectivas de cine hecho en Ibiza, así como otros ciclos de interés.

Cada año el festival invitará a otro festival. Durante este acto se proyectarán las películas ganadoras en el festival invitado y se intercambiar impresiones con la directiva de dicho festival. Cada año además se contará con un país invitado, que podrá mostrar lo mejor de su filmografía en unas retrospectivas.

Jurados: La calidad de los jurados determina el prestigio del festival, es por ello que además de contar con estrellas y miembros de otros festivales, se invitarán a representantes de las academias de cine internacionales para que designen representantes para el jurado y solicitará a la asociación internacional de críticos de cine (FIPRESCI) que colabore con el festival.



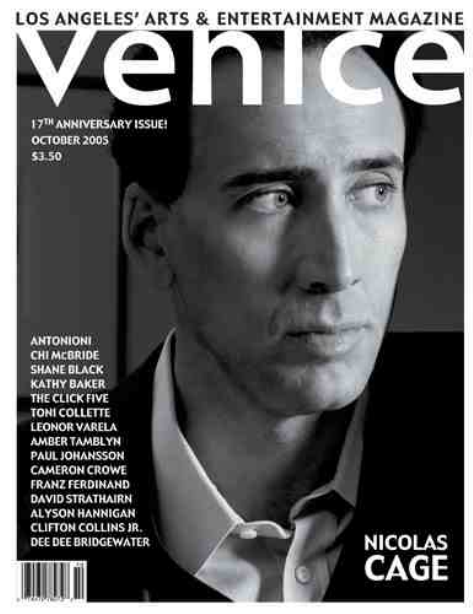
## 1er Festival Internacional de Cine de Ibiza y Formentera

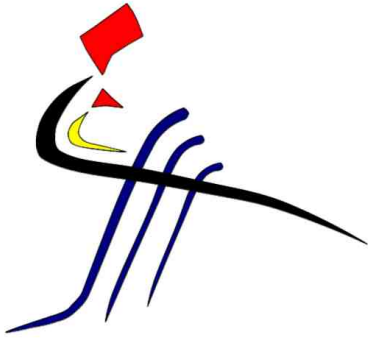
### GESTIONES

Durante el mes de Febrero y Marzo la dirección del Festival de Cine de Ibiza y Formentera ha llevado a cabo unos provechosos viajes, tanto a Los Ángeles (EEUU), como a Berlín, en los que se han podido comprometer tanto a celebridades como a responsables de organismos oficiales para que apoyen el festival.

### LOS ANGELES

La directora de la revista VENICE, (<http://www.venicemag.com>) Nancy Bishop, brindará su apoyo al festival a través de sus contactos.





## 1er Festival Internacional de Cine de Ibiza y Formentera

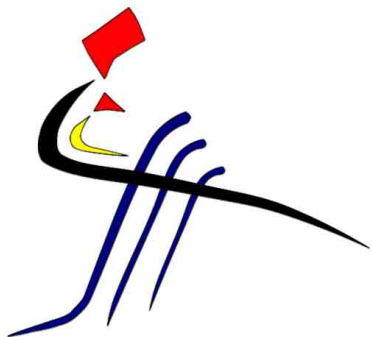
---

La familia Lawrence, grupo de actores muy introducidos en Hollywood, que llevan trabajando desde niños, tanto para Disney como para otras productoras, se han brindado a colaborar aportando contactos y películas de sus productoras y distribuidoras

Nos entrevistamos con Renee Estévez (Hija de Martín Sheen), que ha brindado su apoyo al festival y su participación en la presentación del mismo en 2006



Nos entrevistamos con Mariel Hemingway, que se muestra encantada en participar en el festival en el que dedicaremos un ciclo a películas basadas en obras de su abuelo (El viejo y el mar, etc). También nos propone la participación de su hija, modelo profesional en la pasarela Adlib del 2007



## 1er Festival Internacional de Cine de Ibiza y Formentera

Nos entrevistamos con Damián Bichir y su agente. Bichir es un actor mexicano que ha hecho de jurado en varios festivales internacionales. Ha rodado recientemente con Victoria Abril y además es amigo personal de James Olmos. Acepta participar como jurado en la sección hispana del festival.

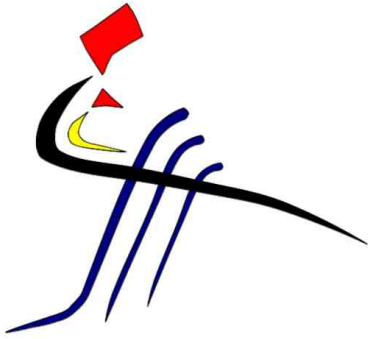


### BERLIN

Marion Döring directora de la “European Film Academy” (equivalente a la academia americana responsable de los Oscars) acepta formar parte del jurado en esta primera edición.  
(<http://www.europeanfilmacademy.org/>)

Corinne Jenart, Directora de CARTOON, organismo europeo responsable de la promoción de la animación europea se muestra encantada con la idea del festival y ofrece su colaboración para darlo a conocer a través de la organización en Bruselas.

Emilio de la Rosa, asesor del festival de animación ANIMADRID, propone colaborar con nosotros para promocionar el festival a través



## 1er Festival Internacional de Cine de Ibiza y Formentera

del suyo. ANIMADRID es el más prestigioso festival de animación de España.

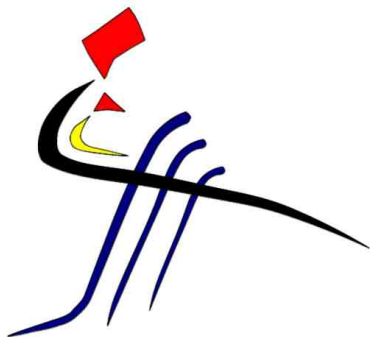
Jean William Bult, Directivo de la KRO, una de las principales cadenas de televisión holandesa, se ofrece para promocionar el festival en Holanda tanto a través de su cadena como de sus contactos, así como organizar una presentación al final del verano en su país de cara a los productores holandeses.

12 Marzo - Birgit Reuter del “Medienboard” organismo oficial responsable de apoyar el cine alemán, se compromete a ayudarnos a dar a conocer el festival en Alemania a través de sus contactos y de montar una fiesta de presentación en Junio en Berlín usando las instalaciones del Instituto Cervantes (por lo que es posible que debamos contactar con la embajada). También propone hacer algún acto durante el festival de cine de Berlín en Febrero del 2007.

Por otro lado nuestra organización ha contactado a través de nuestros



colaboradores en Londres a Judy Dench (“M” en James Bond), Neve Campbell, Stephen Fry and Billy Boyd (Señor de los Anillos), todos los cuales han recibido con entusiasmo nuestra invitación para participar en el festival.



## 1er Festival Internacional de Cine de Ibiza y Formentera

Desde Tailandia, el veterano actor y productor David Winters, único actor de la obra original de Broadway en la película *Westside Story* y que estrenará este año el film "The King Maker" en Cannes, ha aceptado formalmente participar como jurado en la sección musical.

También está dispuestos a participar Mackenzie Astin, actor conocido en USA, hermano de Sean Astin (amigo de Frodo en "el Señor de los anillos") hijo de John Astin (Familia Adams) y Patty Duke.

El productor Jonathan Debin que está rodando *SILK*, una adaptación de la novela de Alessandro Baricco y dirigida por Francois Girard (*RED VIOLIN*), película que se está rodando en escenarios naturales en Rusia, Francia y Egipto, ha aceptado ser miembro del jurado del Festival Internacional de Cine de Ibiza. Así mismo estará presente la presentación internacional del festival en Ibiza el mes de Junio de este año. Jonathan es también conocido por la película *SUNSHINE* junto a Ralph Fiennes, dirigida por Istvan Szabo and MAX, protagonizada por John Cusack.

**CINE** La presentación internacional del evento tendrá lugar en Eivissa en junio

### Johathan Debin y David Winters, en el Jurado del 'Festival de Ibiza'

J.H.

El productor Jonathan Debin y el actor y productor David Winters serán miembros del Jurado de la primera edición del Festival Internacional de Cine de Ibiza, que tendrá lugar en la primavera del próximo año. La presentación internacional del evento se celebrará en Eivissa durante el próximo mes de junio.

Jonathan Debin está actualmente rodando «*Silk*», una adaptación de la famosa novela de Alessandro Baricco. Está dirigiéndola François Girard y la

protagonizan Kaira Knightly y Alfred Molina. Debin, que asistirá a la presentación internacional del Festival, ha sido el productor de «*Sunshine*» (1999), con Ralph Fiennes; «*51st State*» (2001), con Samuel Jackson; «*Max*» (2002), con John Cusack, y «*Second in command*» (2006), con Jean Claude Van Damme, entre otras muchos trabajos.

Por su parte, David Winter fue uno de los protagonistas del mítico musical «*West Side Story*». Ha sido coreógrafo de Elvis Presley de Anna Margret. Ha producido numerosas pelícu-

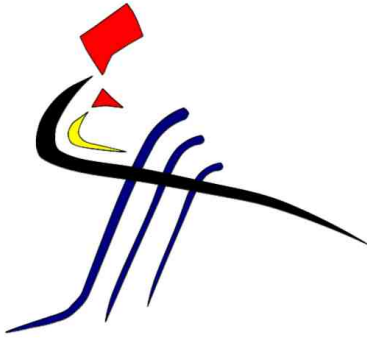


El productor Jonathan Debin y el actor David Winters.

las, incluyendo «*The King maker*», realizada en Tailandia y que será presentada este año en el Festival de Cannes. En estos momentos Winters está en fase de preproducción de «*Nicholas Jingles*», una película que combina la animación con la realidad.

El Festival Internacional de Ibiza se estructurará alrededor de una sección principal dividida en seis

subsecciones: Europa, Norte América (Canadá y EE UU), Hispano América, Asia, África y Oceanía. En cada sección participarán unas cuatro películas. Además, existirán secciones dedicadas al cine musical, videoclips y bandas sonoras. El presupuesto previsto para el evento, que se desarrollará en varios municipios de la isla, es de unos tres millones de euros.



## 1er Festival Internacional de Cine de Ibiza y Formentera

### **FINANCIACIÓN**

Un festival de calidad no puede solamente autofinanciarse con la venta de entradas y con subvenciones de las instituciones públicas, necesita para poder competir la generosa contribución de sponsors y partners. Para ello el festival cuenta con una fundación sin ánimo de lucro que se encargará de canalizar las donaciones y patrocinios con interesantes ventajas fiscales para los participantes.

### **SPONSORS**

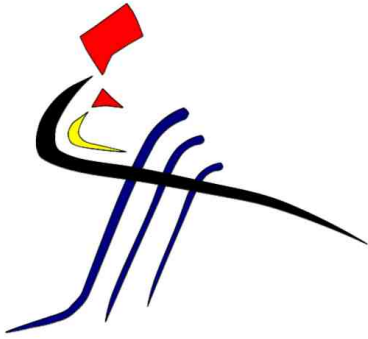
Las empresas que apoyen el festival se beneficiarán de este evento internacional. La presencia de estrellas de cine despierta la atención de millones de clientes potenciales, ofreciendo a las compañías una oportunidad única para presentar y publicitar su imagen, servicios y productos.

### **DONANTES**

Además de contar con empresas patrocinadoras, el festival creará un círculo de amigos del festival para que aquellos ciudadanos que lo deseen puedan colaborar con el festival mediante donaciones, que les darán derecho a participar en interesantes eventos promocionales en función de las mismas.

### **VOLUNTARIADO**

El festival creará un voluntariado para que puedan colaborar con él todas las personas que tengan interés por el mundo del cine. Desde actores a cinefilos, que podrán colaborar en la organización de las galas, entregas de premios y otras actividades del festival.



---

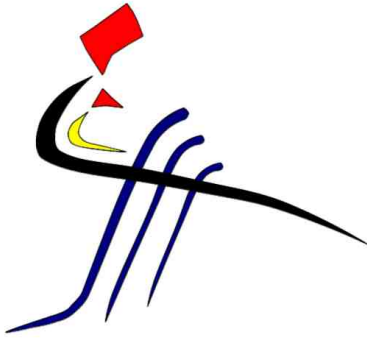
## INCENTIVOS FISCALES

Un festival de cine esta considerada una actividad de promoción cultural, y al contar con una fundación, la cual gestiona las ayudas al festival, existen una serie de ventajas fiscales para aquellas entidades o personas que deseen apoyar esta iniciativa, tanto sea mediante aportaciones dinerarias como de bienes o servicios.

**Hay dos maneras de apoyar el festival fiscalmente favorables:**

**1.-Mediante Convenios de colaboración empresarial: Mediante este sistema las empresas que lo deseen pueden aportar dinero, servicios o bienes, que serán tratados fiscalmente como un gasto deducible al 100 % en el impuesto de sociedades. A cambio la empresa recibirá por parte del Festival una presencia de su marca en los eventos que se realicen de acuerdo con su aportación. (Artículo 25 Ley 49/2002)**

**2.-Mediante donaciones: Las donaciones son un pago que se puede realizar en favor del festival en vez de a la hacienda del estado, beneficiando de este modo la isla de forma directa. Las donaciones no pueden superar el 10 % de la base imponible del impuesto de sociedades. Si las donaciones fuesen superiores al 10 %, se podrán deducir hasta en 10 años.(Artículos del 16 al 21 Ley 49/2002) El festival colocará a aquellos que elijan esta forma de colaboración en sus listas de donantes.**



## 1er Festival Internacional de Cine de Ibiza y Formentera

### APOYOS

El festival cuenta por ahora con el pleno apoyo del Consell Insular de Eivissa i Formentera, así como de los cines de la isla.



Consell Insular  
d'Eivissa i Formentera  
Departament de Cultura



Sr. Xavier Benlloch  
Director del Festival Internacional  
de Cine de Ibiza y Formentera  
Ibiza, 2006

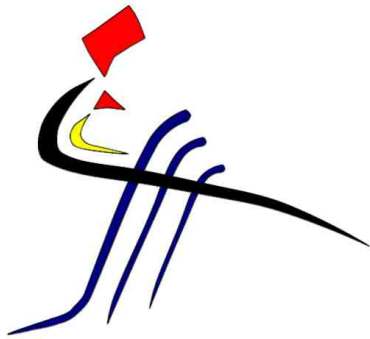
Estimado Sr.,

Teniendo conocimiento de su proyecto para la celebración de un Festival de Cine Internacional, que tendría lugar en la isla de Ibiza el próximo año 2007, desde este Consell Insular de Eivissa y Formentera, como máxima institución de las islas, queremos dar nuestro apoyo a dicho proyecto, por la proyección cultural y turística que puede reportar a nuestra isla la culminación de dicho proyecto.

Todo ello a los efectos que se estime oportuno,



  
Pere Palau Torres  
Presidente del Consell Insular d'Eivissa i Formentera  
Eivissa, 6 de marzo de 2006



# 1er Festival Internacional de Cine de Ibiza y Formentera

## PRENSA

Diario de Ibiza, El Mundo y Última Hora han tratado excelentemente al festival en nueve artículos y se han brindado además a apoyarlo.

### Las Pitiüses estrenarán el próximo mes de mayo un festival internacional de cine

► Los organizadores podrán en marcha una Fundación para obtener los tres millones de euros necesarios para su financiación ► Quieren involucrar en el proyecto a toda la sociedad pitiusa

**RICARDO FERNANDEZ EIVISSA.** Eivissa y Formentera podrían estrenar en mayo de 2007 el primer gran festival de cine internacional que se celebra en las islas.

La organización pondrá en marcha esta semana una Fundación que será la responsable de la financiación de este proyecto, que supone una inversión de tres millones de euros.

Sus responsables esperan conseguirla a través de patrocinadores privados, por lo que se ha creado esta fundación que, según el portavoz de la organización, Xavier Benlloch, «garantizará la transparencia de los fondos y la buena vida del Festival a largo plazo».

Otro factor importante es involucrar en el proyecto a «toda la sociedad pitiusa», para lo que se creará un grupo de voluntarios que colaborará con la organización, así como una sección especial de cortos infantiles y juveniles destinado a las escuelas e institutos de la isla.

El objetivo, agregó Benlloch, es que el festival «no se convierta en un evento privado al que nadie



Un momento de la rueda de prensa de ayer en el hotel Royal Plaza.

tiene acceso», sino que «se viva y despierte interés para todos los pitiusos».

El proyecto cuenta con la colaboración de todas las salas de cine de Eivissa, además del Palacio de Congresos de Santa Eulària,

que está previsto que este año, y el Teatro ya rehabilitación está

En cuanto a la edición del festival contará con principal de cine en que se encontrará ref



Última Hora Ibiza. EIVISSA, 30 DE MARZO DE 2006

### Cultura · Espectáculos

41

**CINE.** Con un presupuesto aproximado de tres millones de euros, «buscamos una fórmula combinada de financiación privada y pública que nos garantice la independencia», apuntó ayer en la presentación Xavier Benlloch, director del proyecto. • «La aceptación internacional ha sido bestial», el nombre de Eivissa tiene gran prestigio, lo que la mayoría de los contactos nos dicen es que por qué no lo hemos hecho antes», añadió

### Una Fundación gestionará la financiación del Festival Internacional de Cine pitiuso

La primera edición del certamen, que aspira a codearse con los grandes, tendrá lugar en mayo de 2007

JULIO FERNANDEZ

Los responsables del Festival Internacional de Cine de Ibiza y Formentera pondrán en marcha la próxima semana una Fundación que gestionará la financiación del certamen, cuya primera edición será a finales de mayo o primeros de junio de 2007, próxima a la fecha del Festival de Cannes, precisó ayer en la presentación del evento, Xavier Benlloch, director de «un proyecto en el que llevamos trabajando más de dos años». El presupuesto aproximado es de alrededor de tres millones de euros. «Buscamos una fórmula combinada de financiación privada y pública que nos garantice la independencia y la continuidad por muchos años», precisó Benlloch, que estuvo acompañado de su hermano Daniel y de Elizabeth Farr, miembros del equipo. El proyecto cuenta con la colaboración de todas las salas de cine de Eivissa, además del famoso Palacio de Congresos de Santa Eulària y el Teatro Nova, cuya rehabilitación está pendiente. En cuanto a la estructura, el festival tendrá una sección principal de cine internacional, que se encontrará repartida entre la ciudad de Eivissa y Santa Eulària; una sección dedicada al cine animal, vídeo-díps y bandas sonoras, que se llevará a cabo en Sant Antoni; más otra de televisión, a celebrar en Sant Jordi.

Para garantizar «la calidad y su reconocimiento internacional», el Festival seguirá las directrices de la Federación Internacional de Asociaciones de Productores de Films (AIPF). Según los responsables, su aspiración es ser un «spot Cannes desde su reunión, celebraciones, producciones, distribuidores y críticos de la industria para llevar a cabo sus negocios en un ambiente relajado». Asimismo, la presentación internacional del Festival tendrá lugar el próximo mes de mayo, por lo que el contacto que tenemos la recepción internacional ha sido bestial debido al prestigio del nombre de Eivissa lo que nos dicen es que por qué no lo hemos hecho antes», precisó Xavier Benlloch. Para mover un proyecto tan ambicioso, el Festival «cuenta con un eficaz equipo humano que tiene una amplia experiencia tanto



Una iniciativa que lleva preparándose más de dos años. Los hermanos Xavier y Daniel Benlloch junto Jordi, otro hermano que trabaja actualmente en Hollywood) y la productora británica Elizabeth Farr son los principales responsables del proyecto del Festival Internacional de Cine de las Pitiusas. Preparado ayer en Eivissa y cuya primera edición será en 2007, antes o después del de Cannes. Foto: Marco Torres

#### La participación ciudadana será clave para que funcione el ambicioso proyecto

Los responsables del Festival Internacional de Cine de Eivissa insistieron ayer en la necesidad de la participación ciudadana para que el ambicioso proyecto funcione según las expectativas. «Queremos involucrar en el proyecto toda la sociedad, para lo que se creará un grupo de voluntarios que colaborará con la organización, así como una sección especial de cortos infantiles y juveniles destinado a las escuelas e institutos de la isla. El objetivo, precisó Xavier

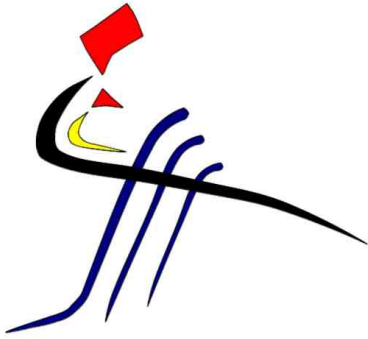
Benlloch, es que el Festival «no se convierta en un evento privado al que pocos tienen acceso, como pasaba en los intentos anteriores», sino que «se viva y despierte interés en toda la gente de Eivissa y de Formentera».

Así, la complejidad de la ciudadanía, más un ambiente generoso, la gastronomía y los atractivos turísticos de la isla harán del Festival un lugar ideal para los invitados y visitantes. En cuanto la capacidad prevista, la intención es «realizar hasta 500 sesiones identificadas por su capacidad en el momento de la organización, así como una sección especial de cortos infantiles y juveniles destinado a las escuelas e institutos de la isla. El objetivo, precisó Xavier

Benlloch, es que el Festival «no se convierta en un evento privado al que pocos tienen acceso, como pasaba en los intentos anteriores», sino que «se viva y despierte interés en toda la gente de Eivissa y de Formentera».

Con la participación de escuelas e institutos de la isla, el objetivo es que el Festival «no sea un evento privado al que pocos tienen acceso», apuntó el director

Asimismo, el Festival Internacional de Cine de Ibiza y Formentera «creará un círculo de amigos para que aquellos ciudadanos que lo deseen puedan colaborar con el Festival mediante pequeñas donaciones, que los darán derecho a participar en interesantes eventos internacionales». Asimismo, entre los que figuran destacadas estrellas nacionales e internacionales, aunque sus nombres no fueron revelados ayer. «Haremos más datos y nombres el mes que viene en la presentación internacional», añadió Xavier Benlloch, que, como sus compañeros de equipo, se mostraron comprometidos ante las dimensiones del reto, siendo conscientes de que el éxito de los nuevos intentos precederá para crear en Eivissa un festival de cine que trascienda el proyecto.



1er Festival Internacional de Cine  
de Ibiza y Formentera

# IBIZA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

*La mejor oferta turística*

RICARDO FERNANDEZ

Tras varios estrepitosos fracasos debemos hablar con mucha prudencia de la nueva propuesta de los hermanos Benlloch para la creación de un gran festival de cine en Eivissa. Pero no por ello los amantes del celuloide que vivimos en esta pequeña isla vamos a bajar un ápice nuestra ilusión de contar con un festival de cine de relevancia internacional.

Tan sólo la implicación de todos los ciudadanos de esta isla, pertenezcan al ámbito que pertenezcan, permitiría consolidar en Eivissa uno de los proyectos culturales más ambiciosos de toda su historia.

Sobre el papel volvemos a tener la intención de aprovechar la sinergia de las grandes estrellas de cine que cada año se dejan esconder por las islas. También la voluntad o incluso promesa de distribuidores de los cinco continentes por enviar alguna cinta hasta la mayor de las Pitiusas. El potencial de contar con la marca "Ibiza", una de las más conocidas del mundo, y por supuesto la ilusión de sus promotores por colocar su producto entre los ocho festivales de cine más importantes del mundo. A muchos ha llamado la atención que la propuesta de los hermanos Benlloch sea exageradamente ambiciosa, cuando la mayor parte de festivales de



cine de cierta relevancia, y hay que recordar que sólo en España ya quedan pocas ciudades que no tengan uno, tienen más de sesenta ediciones. Un hecho que demuestra la intención de estos catalanes por morir en el intento. En el caso de que llegaran a cumplir la mitad de su proyecto en mayo de 2007 y después decidieran no seguir adelante, los amantes del cine podemos despedirnos hasta dentro de un buen puñado de años en el que otro grupo de valientes se anime a impulsar

otro reto similar.

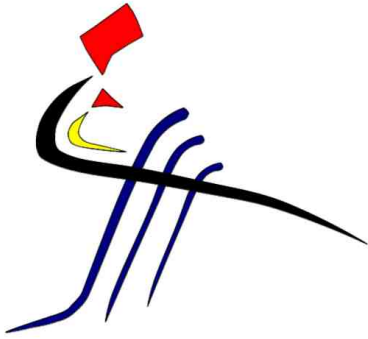
Lo que está claro es que en el caso de Eivissa no podemos observar el nuevo producto tan sólo desde un punto de vista cultural sino, sobre todo, como una auténtica revolución empresarial, completamente ajena a los parámetros turísticos tradicionales. El sol y playa, con todos los derivados del Plan de Marketing que giran a su alrededor, así como la voluntad de las autoridades institucionales por vender el descuidado Patrimonio de la Huma-

nidad, resultan propuestas irrisorias ante el potencial económico que puede surgir de un gran festival de cine.

Tal y como señala el dossier de presentación del festival, «se calcula, por ejemplo, que el Sundance Festival, realizado en un pequeño pueblo de Utah, reporta 41 millones de dólares a ese estado en tan sólo diez días».

Eso no quiere decir que la gente vaya a venir a Eivissa a ver películas, pero sí que se verán impulsadas por la imagen de glamour que desprenderá el festival durante los días previos y sucesorios al acto. Volviendo al dossier de presentación: «Los festivales de cine generan, además, una gran repercusión mediática con gran número de periodistas acreditados. Por ejemplo, más de 800 en el festival de Sitges o 4.000 en Cannes».

Cuando usted lea esta información habrán pasado 48 horas desde la presentación del Festival, demasiado tiempo para que las energías de todas las instituciones de la isla no se hayan puesto en contacto con los organizadores para mostrar su apoyo incondicional a un proyecto innovador, desestacionalizador y que podría generar una gran riqueza cultural y económica a una isla que ansía recuperar la antorcha mediática mundial.



## 1er Festival Internacional de Cine de Ibiza y Formentera

---

### **RESUMEN**

El festival Internacional de Ibiza es un evento conveniente para la isla, tanto para mejorar su imagen como para atraer a un tipo de turismo de mejor calidad. Las fechas son excelentes y es posible de hacer con el apoyo de instituciones, empresas y particulares.

En este primer año, el esfuerzo del festival se centrará principalmente en darse a conocer mediante una agresiva campaña de promoción a nivel internacional, de esta campaña se beneficiarán directamente aquellas empresas e instituciones que apoyan el festival.

El ambiente glamoroso, la gastronomía y los atractivos turísticos de la isla hacen del festival un lugar idóneo para los invitados y visitantes. Con capacidad para realizar hasta 500 sesiones, el festival ofrece desde sus inicios idénticas capacidades en aforo que otros festivales de máxima categoría. Eso hace posible augurar buenas cifras, próximas a las de estos festivales desde sus primeras ediciones.

Durante diez días, Ibiza se convertirá en la capital de la industria cinematográfica a la que acudirán artistas, periodistas y profesionales de todo el mundo en un ambiente relajado y en libertad según la tradición de la isla.